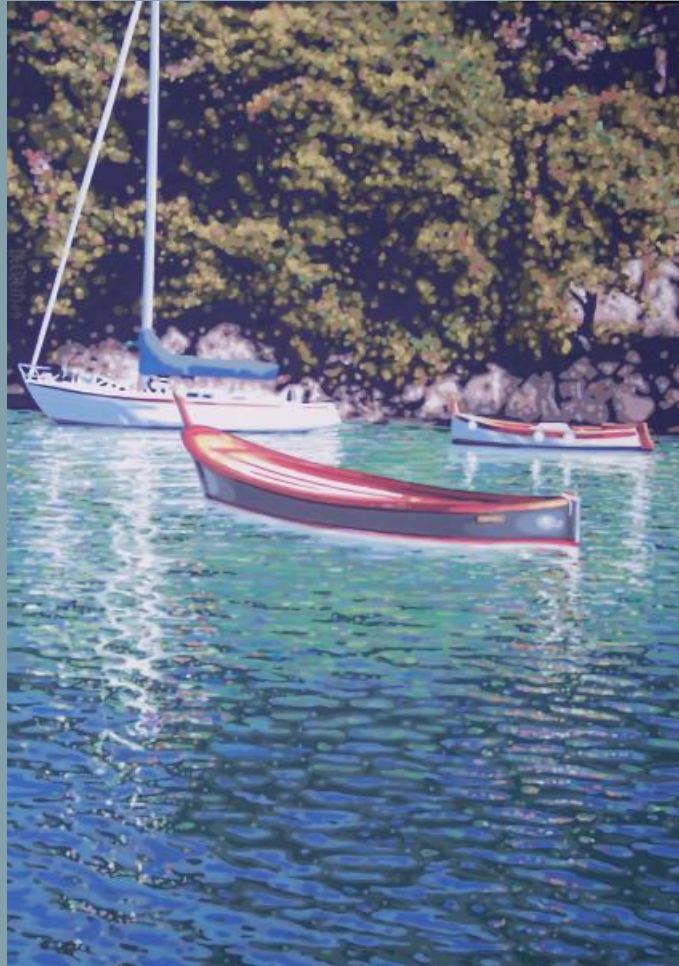


ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

168



"Il gozzo" (50x70 cm)

Ecco il secondo dei bei mari che Meltzeid ha dipinto. Il gozzo ci viene presentato silente, leggero, quasi sospeso. Il mare è pulito e trasparente con molti colori che si avvicendano e che portano piano piano l'attenzione allo sfondo fatto di vegetazioni e di rocce. Il sole accarezza le chiome e dà il rilievo. Siamo a Portofino sotto il castello. La linea dell'acqua è oltre la metà del dipinto.

"The fishing boat" (19.5 x 27.3 in.)

Here is the second of the beautiful seas Meltzeid has painted. The fishing boat is presented to us silent, lightweight, almost suspended. The sea is clean and transparent with many colours that slowly bring the attention to the background made of rocks and vegetation. The sun caressing the crown gives the relief.

We are below the castle of Portofino. The line of the sea is more than half of the painting.