

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

212



**"Di sentinella" (80x60 cm)**

Un tributo dell'artista al suo grande e da tanti anni amico fedele.

Sono arrivati da tempo i primi acciacchi, ma si sforza sempre nel seguire il suo padrone nelle passeggiate in montagna, o nell'accompagnarlo nei lunghi viaggi in auto, attento e vigile. Si chiama Bill Jefferson Clinton, per gli amici più semplicemente Billy.

Già altre volte Meltzeid lo aveva raffigurato, qui lo vuole proprio omaggiare e cercare di rendergli parte dell'amore da lui ricevuto. Siamo sulle prealpi piemontesi, Billy è vigilante e responsabile. I colori della pittura lo hanno ben armonizzato nella natura.

La composizione poggia su una morbida diagonale che "torna". Tutto è tranquillo, ma non si mai.

**"On guard" (31.2 x 23.4 in.)**

*The artist tribute to his big and through many years faithful friend.*

*He is starting to limp and pant heavily, but always makes an effort to follow his master during his walks in the mountains, or curled up in the car, in case of long trips. His name is Bill Jefferson Clinton, or simply Billy for friends.*

*Meltzeid has already portrayed in the past, here he really wants to pay a tribute and try to give back part of the love received by him. We are in the Pre-Alps of Piedmont, Billy is vigilant and responsible. The colours of the painting have harmonized him well with nature.*

*The composition leans on a soft diagonal that "works". All is quiet, but you never know...*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)